

## Curriculum Vitae Carmen Sottile

**Carmen Sottile**, nata a Palermo nel 2003, è iscritta al Triennio Accademico di Pianoforte al Conservatorio “Antonio Scarlatti” di Palermo, dove studia nella classe di Antonio Sottile con il quale si è formata musicalmente.



Si è già esibita in recital in numerose città italiane, in Francia, Inghilterra, Germania, Ungheria e Stati Uniti d’America.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali per giovani pianisti.

A soli dieci anni, nel **2013**, è stata 1° Premio assoluto al Concorso “Benedetto Albanese” di Caccamo (PA), al Concorso “Città di Palermo” e al Concorso “Napolinova” di Napoli (1° Premio e Prima classificata).

**L’anno seguente** ha ottenuto il 1° Premio al Concorso “Giulio Rospigliosi” di Lamporecchio (PT).

Nel **2015** ha avuto il 1° Premio assoluto nei concorsi Internazionali: “Città di Pesaro”; *Amigdala International Competition* di Catania; *Ischia International Piano Competition* e il 1° Premio nell’*International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti”* di Roma.



Nel **2016** le è stato conferito il 1° Premio assoluto nelle competizioni: VIII Concorso Internazionale “Città di Treviso”; XXVII International Competition “Flame” di Parigi (1° Premio e Prima classificata). È anche risultata vincitrice del *Grand Prize Virtuoso*, Elgar Room/Royal Albert Hall di Londra.

**Nel maggio 2016** si è esibita da solista con l’Orchestra Salvatore Cicero diretta da Luigi Rocca.

**Nel giugno 2016**, nella Sala Montecitorio della Presidenza della Camera dei Deputati, ha ricevuto la Medaglia d’onore assegnata ai migliori giovani musicisti dei Conservatori italiani.

Nel novembre **2017** è stata selezionata, tra i vincitori, per la Weill Hall/Carnegie Hall di New York, Excellent Winner. Sempre nel 2017 è risultata 1° Premio e Prima classificata nei concorsi: all’*International Piano Junior Competition “Anton Rubinstein”* di Dusseldorf e al *Danubia Talents International Competition*, Vac/Budapest.

Nel **2018** ha ottenuto il 1° premio alla *Crescendo International Competition*, Città di Firenze, il 1° Premio assoluto alla XXVII International Competition “Gianluca Campochiaro” di Catania, e il 2° Premio (con 1° Premio non assegnato), Borsa di Studio della *Wagner Foundation* di Bayreuth e

Premio del pubblico alla *“Hans von Bulow International Piano Competition”* di Meiningen, in Germania,

Nell'Ottobre **2019** è risultata vincitrice ex aequo del Concorso *“Hermes per i Talenti”*, promosso da Hermes Italia nel 2019. Successivamente ha ottenuto il 1° Premio al VII Concorso Pianistico Internazionale Città di Spoleto e il 1° Premio assoluto all' European Music Competition di Moncalietri, Torino.

**Ha suonato in recital nella Sala Onu del Teatro Massimo di Palermo e si è esibita al Teatro Massimo Bellini di Catania, alla Triennale di Milano per Pianocity, all' Istituto Musicale Jacopo Peri di Reggio Emilia, a Villa Pignatelli a Napoli, a Palazzo Cavagnin di Venezia, al Teatro Cicero di Cefalù, a Catelbuono Classica e in numerosi altri luoghi per conto di importanti istituzioni concertistiche.**

Ha effettuato il suo primo tour negli Stati Uniti tenendo concerti a **New York** e a **Boston**.

**Nel Gennaio 2020 è risultata vincitrice del Maggio del Pianoforte** - *competizione internazionale ideata e curata da Michele Campanella* - per il miglior recital dell'intera stagione concertistica di giovani interpreti, prescelti e selezionati a suonare nella prestigiosa Sala di Villa Pignatelli a Napoli.

**Nel novembre del 2021** ha conquistato il primo premio assoluto al XVII Concorso Nazionale Pianistico Città di Bucchianico.