

Curriculum Vitae

Laura Licinio

Laura Licinio è nata il 28 settembre del 1999 a Foggia. Nel luglio 2021 conclude il biennio concertistico con il massimo dei voti e menzione d'onore sotto la guida del M° Anna Chiara D'Ascoli e attualmente studia all'Accademia di Imola con il M° Leonid Margarius.



Selezionata alle audizioni "Giovani Talenti in Concerto" del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, per partecipare come solista nella prestigiosa rassegna concertistica "Musica nelle Corti di Capitanata 2021" 25° anniversario

Ha frequentato masterclass con importanti Maestri come Perticaroli, Anne Øland, Edith Murano, Andaloro, Petukhov, Lucchesini, Yablonskaya e Jasinski.

Nel febbraio 2020 è risultata seconda classificata all' "Oxana Yablonskaya international piano competition", Israele e nell'agosto del 2019 ha conseguito il primo premio al concorso "Puigcerda

Music Festival Competition", Spagna.

Si è classificata prima alle selezioni italiane del "Concorso Pianistico Steinway 2015" e ha conseguito il terzo premio alla finale di Verona del prestigioso concorso.

Si è distinta come semifinalista al concorso "Kraïnev Moscow International Piano Competition 2015", suonando presso la Hochschule für Musik und Theater di Hannover, ottenendo grande consenso di pubblico.

È risultata vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui il "V Concorso musicale Giovani interpreti" Accademia musicale pescarese, riconoscimento della giuria Premio migliore interpretazione (2017). Al I concorso pianistico internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli" Foggia (2017), vincitrice assoluta del concorso. Al "XXII Concorso Strumentistico Città di Giussano" (Milano 2017).

E ancora, al "XV Concorso pianistico internazionale Vietri sul mare" (2015), al "XVII International Music Competition Euterpe" Corato (Ba 2015), al "X Concorso internazionale di musica Trofeo Città di Greci", (Avellino 2015), al "III Concorso nazionale pianistico Premio Anna Maria De Vita "di Battipaglia (Salerno 2014), al "XVII Concorso NapoliNova" (Napoli 2013) al "VII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Luigi Denza", Comune di Castellammare di Stabia (Salerno 2012).

Continuando, al "VIII Concorso Nazionale Premio Musica Italia Barletta", riconoscimento della giuria Premio Virtuosità (barletta 2012), al "II Concorso Nazionale per Giovani Musicisti ÉRATAI", San Giovanni Rotondo (Foggia 2011), al "IX Concorso Pianistico San Giovanni Teatino" (Chieti 2010), al "XII Concorso Internazionale Florestano Rossomandi" Bovino (Foggia 2010), riconoscimento della giuria Premio speciale miglior esecuzione pianistica, al "XII Concorso

Nazionale di Musica Igor Strawinsky", Valenzano (Bari 2010), al "Il Concorso per giovani talenti Mirabello in musica" (Campobasso 2009), al "XIV Concorso Nazionale Musicale Città di Casamassima" (Bari 2007).

Per concludere questa carrellata, al "XIV Concorso Internazionale ANEMOS", Roma 2006, al "Concorso Nazionale di Musica Capitanata 200", San Nicandro Garganico (Fg), al "XVI Concorso Internazionale per Giovani Musicisti G. Curci Città di Barletta".



Ha partecipato a molte stagioni concertistiche, come solista e in formazione cameristica. Tra questi: recital per l'Associazione "Umbria Classica", in occasione della XXXV edizione del Festival Internazionale di Musica da Camera, Foligno, agosto 2021; recital per "Note del timavo XXXIV edizione", Trieste, luglio 2021; recital all'interno della rassegna "Il sentimento del tempo", presso la "Casa delle Culture e della Musica", Velletri, settembre 2020; recital per "Associazione Mozart Italia", Rovereto, stagioni 2019 e 2020; recital per il "Club Rotary", Cerignola (FG) giugno 2019; recital nell'ambito della XXV stagione concertistica "Musicalis Daunia-Fatti ad Arte" per l'associazione "Amici della Musica Paisiello", Teatro Garibaldi, Lucera, aprile 2019; recital all'interno del "Pescarapianofest all'Accademia Musicale Pescara", Pescara 2018; recital nella stagione concertistica "I Concerti Ciani", Chiesa di Santa Marta, Verbania Intra 2018; concerto in formazione cameristica

(quintetto) nella Stagione concertistica "Suono, nessuno e centomila", Teatro Garibaldi, Lucera (Fg) giugno 2018; recital nella stagione concertistica "La musica per virtuosamente operare" Sala della Loggia, Napoli, maggio 2018; concerto in formazione cameristica (quartetto) stagione concertistica "Musica in Auditorium" del Conservatorio U. Giordano, Foggia, marzo 2018; recital "Donne... All'Opera" Associazione FIDAPA, Teatro Comunale- Bitonto (Ba) dicembre 2017; recital per il Festival "Elvira Calabria" Associazione Paisiello, Lucera (Fg) novembre 2017; concerto in formazione cameristica (quintetto) "Musica e Arte" Associazione Curci, Barletta, novembre 2017; recital per l'Ecomuseo Urbano del Nord Barese, Santo Spirito (Ba) ottobre 2017; recital per Associazione "Acart", San Gemini (Tr), agosto 2017; recital nella stagione del "Pontificio Istituto di Musica Sacra", Roma, maggio 2017; recital per l'associazione musicale e culturale "Musikando", Ascoli Satriano (Fg) aprile 2017; recital presso l'Associazione "Athenaeum", Barletta, dicembre 2016; recital a Casa Giannini, Bari, novembre 2016; concerto in occasione del "Valtidone Festival" Pianello (Pc), agosto 2016; concerto all'interno della IX Rassegna Internazionale di giovani pianisti concertisti, Malcesine, giugno 2016; recital presso il "Circolo Canottieri Irno", Salerno, aprile 2015.

Nel **2013**, all'età di 14 anni, ha concluso la XXX Stagione concertistica degli *Amici della Musica Paisiello* di Lucera, dove l'illustre musicologa americana Laurie Shulman ha sottolineato la sicurezza tecnica, la varietà timbrica e la maturità espressiva della giovane pianista.

Nel **2016** è stata selezionata dal Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia per esibirsi all'interno della rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata - Il Solista e l'orchestra", eseguendo per l'occasione il "Concerto in La minore" di Grieg con orchestra sinfonica. All'interno della prestigiosa rassegna ha suonato come solista nelle edizioni 2014, 2015 e 2021.

Nel **2019** si è esibita in numerose città della Grecia come: Itea (Delfi) per l'Associazione culturale Greco-Italiana Panelenica di Amizia; Karditsa, presso il Conservatorio dell'omonima città in occasione dell'International Festival of Karditsa; Mouzaki, per l'Associazione culturale "Festival Internazionale di Karditsa-Grecia" presso "Mouzaki Palace".

Nel febbraio **2020** ha suonato in occasione de "Eilat piano festival", al Red Sea Music Center, Israele, riscuotendo un grande successo.

Nel settembre **2021** dopo aver brillantemente superato l'audizione organizzata in occasione del "VI International Talent Music Summer Festival", ha eseguito il terzo concerto di Beethoven con la "Master Orchestra" di Brescia, ottenendo diversi riconoscimenti dalla critica.
