

Dina Ivanova - Curriculum

ITA - “La preferita dal pubblico Dina Ivanova ha dato un'interpretazione potente, magica e diabolica di Totentanz” - Trouw (quotidiano olandese)



Nata il 25 dicembre 1994 a Ryazan in Russia, [Dina Ivanova \(link sito web\)](#) all'età di quattro anni ha iniziato a prendere lezioni di pianoforte da sua madre. Arrivata ai 6 anni ha partecipato a un concerto accompagnata dalla Ryazan Gubernatorial Symphonic Orchestra.

Dina si è formata e diplomata alla Scuola Centrale di Musica di Mosca e al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca con *Alexander Mndoyants* prima di studiare con *Grigory Gruzman* alla Weimar Liszt Hochschule für Musik.

Ha seguito masterclass di Dmitri Bashkirov, Leslie Howard, Jerome Rose, Leon Fleisher, Awadagin Pratt, Pavel Gililov.

Il 21 ottobre 2017 Dina ha vinto il Terzo Premio all'11° Concorso Internazionale Liszt di Utrecht. È stata anche insignita del Capgemini Audience Award. Ha ricevuto entrambi i premi nella sala principale di TivoliVredenburg dopo un'esibizione con la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra diretta da Markus Stenz. Ha subito intrapreso un tour dei Paesi Bassi.

Nell'ambito del programma di crescita della carriera offerto dal concorso Liszt, può aspettarsi molti impegni futuri, comprese le apparizioni come solista con la Korean Symphony Orchestra al Seoul Arts Center. Oltre a recital in tutto il mondo, tra cui Brasile, Ecuador, Stati Uniti, Russia, Sud Africa, Lituania, Norvegia, Germania e Paesi Bassi.

La pianista ha tenuto concerti in Germania, Ungheria, Cuba, Bulgaria, Lituania, Danimarca, Norvegia, Polonia, Stati Uniti e Russia. I momenti salienti includono concerti con la Thüringer Philharmonie, la Israel Symphony Orchestra e il Goldmund Quartet, nonché esibizioni alla Liszt House di Weimar e al castello di Schillingsfürst.

Dina Ivanova ha conquistato numerosi riconoscimenti. Tra questi il 2° Premio al [International Franz Liszt Piano Competition](#) a Weimar (2015), il 1° Premio al Concorso di Tel Hai in Israele (2016), il secondo premio al [Ricard Viñes International Piano Competition \(link\)](#) a Lleida in Catalogna-Spagna, Premio menzione d'onore al [International Paderewski Piano Competition \(link\)](#) in Polonia, il premio Artist Recognition all'International Keyboard Festival 2017 a New York, USA.

La pianista ha pure partecipato alla registrazione del lavoro a firma del compositore Sergei Lyapunov per il progetto cd pluriennale *Anthology of Russian Music* e 2 CD, “Symbiosis” e “The Boulanger legacy”, con la violinista olandese Merel Vercammen.

ENG - “Audience favorite Dina Ivanova gave a powerful, magical and diabolic interpretation of Totentanz” - Trouw (Dutch Newspaper)



On 21 October 2017 Dina won Third Prize at the 11th Liszt International Competition in Utrecht. She was also awarded the Capgemini Audience Award. She received both prizes in the main hall of TivoliVredenburg after a performance with the Netherlands Radio Philharmonic Orchestra conducted by Markus Stenz. She immediately embarked on a tour of the Netherlands.

As part of the Career Development Programme offered by the Liszt Competition she can look forward to many future engagements including appearances as soloist with the Korean

Symphony Orchestra in the Seoul Arts Centre. As well as recitals in around the world including Brazil, Ecuador, the United States, Russia, South Africa, Lithuania, Norway, Germany and the Netherlands.

Born in 1994 in Ryazan Russia, Dina studied at Central Music School in Moscow and is currently studying at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow with Prof. A. Mndoyants.

Dina has given concerts in Germany, Hungary, Cuba, Bulgaria, Lithuania, Denmark, Norway, Poland, the United States and Russia. Highlights include concerts with the Thüringer Philharmonie, the Israel Symphony Orchestra and the Goldmund Quartet, as well as performances at the Liszt House in Weimar and Schloss Schillingsfürst.

She has won numerous awards including 2nd Prize at the Liszt Competition in Weimar (2015), 1st Prize at the Tel Hai Competition in Israel (2016) and the Artist Recognition award at the 2017 International Keyboard Festival in New York, USA.