

Curriculum del Professore Maestro Violetta Egorova

Personalità artistica tra le più apprezzate della grande scuola pianista russa, Violetta Egorova, nata a Krasnodar, primaria città nella parte più meridionale della Russia, al Conservatorio di Stato Tchaikovsky di Mosca è stata allieva prediletta del leggendario **Lev Noumov**, pianista, compositore e professore russo.



Inizia giovanissima suonando e improvvisando al pianoforte all'età di quattro anni. All'età di sei anni ha esordito in televisione interpretando brani tratti da *"The Children's album"* di Robert Schumann. Successivamente, all'età di sei anni, è entrata alla *Moscow Central Special Music School for Gifted Children*, dove ha studiato con Anna Danilovna Artobolevskaya e Alexander Mndoyants.

Ha tenuto il suo primo recital da solista a Mosca, la capitale della Russia, all'età di dodici anni. Poi la carriera concertistica come enfant prodige in tournée in tutta la Russia invitata a tenere concerti con le più prestigiose orchestre.

È vincitrice di importanti concorsi internazionali come il *"Viotti International Piano Competition"* di Vercelli (Italia), il *"Gina Bachayer International Piano Competition"* di Salt Lake City UT (USA) e l'*Alessandro Casagrande International Piano Competition* di Terni, momento che la proietta subito sulla scena del concertismo internazionale debuttando al *Festival dei due mondi* di Spoleto registrando grandi successi.

Si è esibita nei più famosi teatri degli Stati Uniti, Italia, Francia, Svizzera, Finlandia, Turchia, Egitto, Monaco, Russia, Cina.



Violetta Egorova è ospite regolare di molte orchestre di fama mondiale come la Svetlanov Orchestra, la Russian State Academic Orchestra, la Utah Symphony Orchestra, l'Orchestra da Camera Cremlino, Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di Perugia, la George Enescu Philharmonic, la Cairo Symphony Orchestra, la Moscow State Symphony Orchestra, l'Orchestra del Teatro Massimo

Bellini di Catania così come l'orchestra Giovane Russia, suonando sotto la direzione di Pavel Kogan, Giuseppe Silverstain, Arnold Katz, Mark Gorenstein, Argenteo Juliano, Urij Tsuruk, Ahmed AlSaedy, Agostino Orizio, Costantin Orbeljan, Epifanio Comis e Misha Rahlevsky.

Presente al *"Festival Pontino di Musica"* (Italia), al *"Sanat Haber"* di Istanbul (Turchia), all'Etnafest in Italia, al *Rachmaninov International festival 2013* in Ucraina. In Russia, a Mosca, ha realizzato *"Grandi Serate Musicali"*, *"Music in Exile"*, *"Music of 20th Century"*, *"Christmas at the Kremlin"*.

Il suo repertorio comprende una grande varietà di epoche e stili, e spazia da concerti per solista e monografie di grandi compositori come Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Tchaikovsky e Liszt, a compositori contemporanei.



Collabora stabilmente con grandi artisti come Darko Brlek, Vladimir Markovich, Epifanio Comis, Eva Gosser, Nina Kotova, Vladislav, Bezrukoff, Robin Meyforf, Anna Kruger, Astrid Shvinn, Lark String Quartet, Sikelikos String Quintet e molti altri.

Violetta Egorova è solista della Moscow State Philharmonic ed è docente di Corsi di Alto Perfezionamento Pianistico alla Rachmaninov Academy di Catania. Dal 2013 è presidente del Sergei

Rachmaninov International Award di Mosca.

In ultimo. l'artista ha vinto la cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo.

Riepilogo su alcuni dei riconoscimenti

Nel 1990, Egorova ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale di Musica Gian Battista Viotti.

Nel 1991, quarto premio al Gina Bachauer International Artists Piano Competition.

1992 - Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale Alessandro Casagrande.

2006 - Secondo Premio al Concorso Pianistico Internazionale Sigismund Thalberg.

L'11 luglio 2008, Violetta Egorova ha portato la torcia olimpica di Pechino 2008 attraverso Harbin con il famoso sportivo cinese Li Yuanlong.