

Alberto Ferro

Curriculum



Nato in Italia nel 1996, a Gela, in Sicilia, **Alberto Ferro** ha conseguito la Laurea Magistrale (2018) sotto la guida del professore Epifanio Comis al Conservatorio Statale di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania. Ha inoltre frequentato numerose masterclass di pianoforte tenute da importantissimi pianisti quali Leslie Howard, Elisso Virsaladze, Joaquín Achúcarro, Richard Goode, Boris Berezovsky, Jörg Demus e Vladimir Ashkenazy.

Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali. Tra questi:

- 1° Premio e Premio del Pubblico all'International Telekom Beethoven Competition di Bonn (2017);
- 2° Premio, Premio Internazionale della Stampa e Premio Haydn al Concorso Pianistico Internazionale “Ferruccio Busoni” di Bolzano (2015);
- 6° Premio e Premio Musiq'3 del pubblico al Concorso Pianistico Internazionale “Queen Elisabeth” di Bruxelles (2016);
- 2° Premio al Concorso Pianistico Internazionale “Premio Jaén” (2022);
- Premio Finalista e Premio Children's Corner al Concorso Pianistico Internazionale “Clara Haskil” di Vevey (2017).



Ferro ha tenuto numerosi concerti in tutta Europa: Conservatorio di Stato Tchaikovsky di Mosca, Università delle Arti di Berlino, Ateneo rumeno di Bucarest, Filarmonica Nazionale di Varsavia, Palau de la Música Catalana di Barcellona, Herkulessaal di Monaco, Centro di Belle Arti, Flagey e Royal Conservatoire di Bruxelles, Ilija M. Kolarac Endowment di Belgrado, Liederhalle di Stoccarda, Gewandhaus di Lipsia, Meistersingerhalle di Norimberga, Rudolf-Oetker-Halle di Bielefeld, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Constanța, Musikhuset di Aarhus, Kurhaus di Wiesbaden, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Filarmonica di Liegi, Filarmonica di Lussemburgo, Concertgebouw di Bruges, LAC di Lugano, Regentenbau di Bad Kissingen, Festspielhaus di Erl.

Le partecipazioni a festival e associazioni hanno incluso il Copenhagen Summer Festival, Unione Musicale di Torino, Bologna Festival, Ravello Festival, Amici della Musica di Firenze, Società dei Concerti e Società del Quartetto di Milano, Festival tirolese Erl, Kissinger Sommer, Beethovenfest, Piano aux Jacobins, Gent Festival van Vlaanderen e molti altri.

Il pianista ha suonato con diverse formazioni orchestrali come l'Orchestra Nazionale del Belgio, l'Orchestra Filarmonica di Málaga, l'Orchestra Filarmonica della Fenice, l'Orchestra Sinfonica di Anversa, l'Orchestra Sinfonica di Aarhus, la Klassische Philharmonie Bonn, la Royal Chamber

Orchestra of Wallonia, la Lausanne Chamber Orchestra, diretta da rinomati direttori come Arvo Volmer, Dirk Kaftan, Heribert Beissel, Günter Neuhold, Paul Meyer, Thierry Fischer, Marin Alsop, Christian Zacharias e molti altri.

Nel **2016** e nel **2017** ha ricevuto la Medaglia della Camera dei Deputati, conferitagli dall'allora Presidente della Camera, per la Festa Europea della Musica. Fu un riconoscimento dell'Assemblea dei Deputati al suo talento artistico e per i successi riportati nel corso degli ultimi anni in prestigiose competizioni pianistiche internazionali.

Nel marzo del 2017 ha tenuto un recital presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale, nella rassegna *"I Concerti del Quirinale"* in diretta su Rai Radio 3, ricevendo tanti apprezzamenti dal Presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella.

Molte delle sue registrazioni sono state trasmesse da emittenti radiofoniche e televisive in Italia (Rai 3, Rai 5, Rai Radio 1, Rai Radio 3, Rai Südtirol, Radio Popolare, Venice Classic Radio) **e all'estero** (RTBF, VRT, Musiq'3, Klara, ORF III, MDR Kultur, RTS, arte, Deutsche Welle).

Inoltre, alcune importanti riviste musicali (Suonare News, Amadeus, Crescendo, Andante, Pizzicato) hanno pubblicato molti articoli su di lui.

Infine, Ferro ha inciso per alcune importanti etichette come Brilliant, Warner, Da Vinci e Muso.

Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo.

English version

Born in Italy in 1996, **Alberto Ferro** achieved his Master's degree (2018) under the guidance of Prof. Epifanio Comis, at the "Vincenzo Bellini" State Conservatoire of Music in Catania. He also attended several piano masterclasses held by very important pianists such as Leslie Howard, Eliso Virsaladze, Joaquín Achúcarro, Richard Goode, Boris Berezovsky, Jörg Demus and Vladimir Ashkenazy.



He won a lot of prizes in international competitions, including:

1st Prize and Audience Prize at the International Telekom Beethoven Competition in Bonn (2017);

2nd Prize, International Press Prize and Haydn Prize at the "Ferruccio Busoni" International Piano Competition in Bolzano (2015);

6th Prize and Musiq'3 Prize of the public at the

"Queen Elisabeth" International Piano Competition in Brussels (2016);

2nd Prize at the "Premio Jaén" International Piano Competition (2022);

Finalist Prize and Children's Corner Prize at the "Clara Haskil" International Piano Competition in Vevey (2017).

He has performed many concerts throughout Europe: State Tchaikovsky Conservatory in Moscow, University of the Arts in Berlin, Romanian Athenaeum in Bucharest, National Philharmonic in Warsaw, Palau de la Música Catalana in Barcelona, Herkulessaal in Munich, Centre for Fine Arts, Flagey and Royal Conservatoire in Brussels, Ilija M. Kolarac Endowment in Belgrade, Liederhalle in Stuttgart, Gewandhaus in Leipzig, Meistersingerhalle in Nuremberg, Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld, Teatro Petruzzelli in Bari, Teatro Massimo Bellini in Catania, National Opera and Ballet Theatre in Constanța, Musikhuset in Aarhus, Kurhaus in Wiesbaden, Teatro La Fenice and Teatro Malibran in Venice, Philharmonic Hall in Liège, Philharmonie in Luxembourg, Concertgebouw in Bruges, LAC in Lugano, Regentenbau in Bad Kissingen, Festspielhaus in Erl.

Festival and associations appearances have included the Copenhagen Summer Festival, Unione Musicale di Torino, Bologna Festival, Ravello Festival, Amici della Musica di Firenze, Società dei Concerti and Società del Quartetto di Milano, Tyrolean Festival Erl, Kissinger Sommer, Beethovenfest, Piano aux Jacobins, Gent Festival van Vlaanderen, and many others.

He has performed with several orchestras such as the National Orchestra of Belgium, the Málaga Philharmonic Orchestra, the Orchestra Filarmonica della Fenice, the Antwerp Symphony Orchestra, the Aarhus Symphony Orchestra, the Klassische Philharmonie Bonn, the Royal Chamber Orchestra of Wallonia, the Lausanne Chamber Orchestra, under renowned conductors such as Arvo Volmer, Dirk Kaftan, Heribert Beissel, Günter Neuhold, Paul Meyer, Thierry Fischer, Marin Alsop, Christian Zacharias and many others.

In **2016** and **2017** he received the Medal of the Chamber of Deputies, conferred on him by the then President of the Chamber, for the *European Music Festival*. It was a recognition that the Assembly of Deputies wanted to bestow on him for his artistic talent and for the successes achieved over the last few years in prestigious international piano competitions.

In **March 2017** he gave a recital at the Pauline Chapel of the Quirinale Palace, in the review “I Concerti del Quirinale” live on Rai Radio 3, receiving much appreciation from the President of the Italian Republic, Sergio Mattarella.

Many of his recordings were broadcast by radio and television broadcasters in Italy (Rai 3, Rai 5, Rai Radio 1, Rai Radio 3, Rai Südtirol, Radio Popolare, Venice Classic Radio) and abroad (RTBF, VRT, Musiq'3, Klara, ORF III, MDR Kultur, RTS, arte, Deutsche Welle).

Furthermore, some important music magazines (Suonare News, Amadeus, Crescendo, Andante, Pizzicato) have published many articles about him.

He recorded for some important labels such as Brilliant, Warner, Da Vinci and Muso.

He is currently Professor of Piano at the “Alessandro Scarlatti” State Conservatoire of Music in Palermo.