

Donatella Sollima

Italia



Donatella Sollima, palermitana, appartiene ad una famiglia di musicisti che da tre generazioni opera nell'ambito concertistico, didattico, di ricerca e divulgazione della musica colta.

Inizia lo studio a 5 anni formandosi alla scuola pianistica di Antonio Trombone, celebre didatta e compositore, diplomandosi nel 1977 al conservatorio Alessandro Scarlatti (già Conservatorio V. Bellini) di Palermo col massimo dei voti e la lode. Parallelamente segue il corso di composizione col padre Eliodoro.

Si perfeziona al Mozarteum di Salisburgo e segue i corsi di musica da camera tenuti da Antonio Janigro presso la Musikhoschule di Stoccarda e la Cité Internationale des Arts di Parigi. Inizia la sua carriera concertistica giovanissima, si esibisce in recital, in qualità di solista con l'orchestra e in duo col fratello Giovanni, violoncellista, suonando nelle maggiori città italiane e all'estero.

In duo con Giovanni Sollima rappresenta l'Italia al Festival Interforum 81, rassegna internazionale organizzata da "Interkoncert" in collaborazione con la televisione ungherese e il Ministero della Cultura di Budapest svoltosi al Festetics Castle di Keszthely sul Lago Balaton. Il duo partecipa alle trasmissioni televisive "Un concerto per domani" e "Voglia di musica" condotte da Luigi Fatti su Rai 1. Registra inoltre in diretta per la radio francese e per la radiotelevisione jugoslava.

In qualità di solista, Donatella Sollima suona con l'Orchestra dei "Giovani Cameristi Siciliani" diretti da Salvatore Cicero effettuando tournées in Austria e Germania. Si esibisce anche in Francia, Danimarca, Olanda, USA, Ungheria, Dalmazia. Suona in recitals e in formazioni cameristiche, collaborando con artisti tra cui Mario Ancillotti, Claudia Anderson, Enrico Di Felice, Andrea Griminelli, Albert Markov, Alexander Markov. Si esibisce in sedi prestigiose come il Concertgebouw di Amsterdam, la Kiel Koncertsaal, l'Auditorium ORF di Vienna, la Musikhalle di Amburgo, la Carnegie Hall di New York, la Wiener Saal di Salisburgo, il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Massimo di Palermo.

È ospite di importanti istituzioni musicali e di festival internazionali tra i quali: Spazio Musica Cagliari, Venezia Opera Prima Teatro La Fenice, Festival del '900 di Palermo, Festival di Passau in Baviera, Festival di Nuova Musica Teatro Massimo di Palermo. Nel 1983 Donatella Sollima costituisce, insieme al padre Eliodoro pianista e ai fratelli Giovanni e Luigi rispettivamente

violoncellista e flautista, il Sollima Ensemble. In questa formazione è ospite di associazioni e festival di rilievo internazionale. Da alcuni anni si dedica alla ricerca e alla valorizzazione delle donne compositrici nella storia della musica e in particolare dei loro repertori dal 700' fino ad oggi. Da questa esperienza, condivisa con la figlia Francesca, soprano, nasce il lavoro discografico “Immagini di donna”, presentato negli USA in occasione di una tournée nel 2015. Il duo vocale da camera ha svolto e svolge attività e seminari sui repertori vocali e strumentali con particolare attenzione alle composizioni del Novecento.

Donatella Sollima è autrice dei “Dieci pezzi facili” editi da Berben e adottati come pezzi d’obbligo in alcuni concorsi pianistici internazionali per giovanissimi esecutori. Il suo saggio “La Sonata per pianoforte di Eliodoro Sollima: aspetti strutturali e linguistici in relazione all’esecuzione” è stato pubblicato nel 2013 sui Quaderni del Toscanini (Piccola biblioteca Ars Nova).

È frequentemente invitata a partecipare in qualità di membro della giuria in concorsi internazionali e dal 2010 al 2015 è stata presidente della giuria del Concorso internazionale Eliodoro Sollima di Enna. Nel 2022 è invitata a far parte della giuria, insieme ai direttori artistici di alcune tra le più importanti associazioni cameristiche italiane, in occasione del concorso per giovani talenti organizzato dal Comitato Amur. Ha ricevuto una medaglia d’oro per avere avuto il maggior numero di allievi premiati al concorso Neapolis 1991. Alla attività concertistica ha affiancato quella didattica e dal 1978 al 2019 ha insegnato nei conservatori di Messina e di Palermo. Dal 2017 ricopre con continuità la carica di direttrice artistica dell’Associazione Siciliana Amici della Musica.

9 Novembre 2023